

HONEY THE SOUL SEEDERS

PITCH ALBUM

[4 oct 2024]



Le 4 octobre 2024, The Soul Seeders sortent HONEY, leur nouvel album chez le label français LOVEMEDO RECORDS.

Composé de 11 titres, Honey est un album cathartique où se croisent quelques chemins de la Soul.

La Cinematic Soul de l'ouverture annonce une œuvre qui nous fera vivre de nombreuses émotions. Non sans références, les compositions traversent les rassurant Blues, Gospel ou encore Classic Soul pour nous mener vers des formats atypiques.

La solide rythmique (batterie/basse/guitare/claviers) propulse le chant. La section de cuivres et les chœurs, souvent en contrepoint, soulignent le discours musical. Quelques instruments supplémentaires viennent ponctuer et parfaire cette recherche sensible.

Les timbales de We Make The World Go Round veulent nous transcender. Little Angel et son orchestration dépouillée célesta et quatuor à cordes fait entendre une berceuse au creux de notre oreille. Le symbolique cor nous plonge dans nos peurs d'enfance. Les percussions nous donnent envie de danser. Le duo étincelant A Brighter Shade avec Carlton Jumel Smith est une invitation à la joie.

Les textes poétiques de Lucie Haddad mêlent les beautés et abjections des réflexions contemporaines.

Cette soul bien enracinée et progressive offre un message universel.

EN version

On October the 4th 2024, The Soul Seeders released HONEY, their new album on the French label LOVEMEDO RECORDS.

Composed of 11 tracks, Honey is a cathartic album where several soul paths cross.

The Cinematic Soul of the opening announces a work that will make us experience many emotions. Not without references, the compositions cross the reassuring Blues, Gospel or even Classic Soul to lead us towards atypical formats.

The solid rhythm (drums/bass/guitar/keyboards) propels the song. The brass section and the backing vocals, often in counterpoint, underline the musical discourse. A few additional instruments punctuate and perfect this sensible research.

The timpani of We Make The World Go Round want to transcend us. Little Angel and its stripped-down celesta and string quartet orchestration play a lullaby in our ears. The symbolic horn plunges us into our childhood fears. The percussion makes us want to dance. The sparkling duet A Brighter Shade with Carlton Jumel Smith is an invitation to joy.

Lucie Haddad's poetic texts combine the beauties and abjections of contemporary reflections.

This well-rooted and progressive soul offers a universal message.

BIO

Autant sur scène qu'en dehors, depuis 2016, la cohésion des SOUL SEEDERS, backing band du label Soul français LOVEMEDO RECORDS, fait la différence. Être SOUL SEEDER, c'est mettre sa propre musique et toutes ses influences au service de cette soul qui s'épanouit, c'est déposer cette soul et la faire grandir, la faire pousser... Sans limite.

Lucie Haddad nous illumine de sa voix incisive et hypnotique, Pierre Carlin fait résonner sa 62' drums, Patrick Grabos pose la basse jusque dans les étoiles, Matthieu Vinas délivre son orchestral guitar. Pat Ychard aux claviers est le vernis de ce tableau puissant. Julien Roblet à la trompette et Nicolas Vrancken au trombone passent du mystère à la lumière en une inspiration.

Réalisé et mixé au studio Le Tom par Pierre Carlin & Nicolas Vrancken et masterisé par J.J. Golden chez Golden Mastering en Californie, l'album Honey a été l'occasion d'agrandir les Soul Seeders.

Loubna Hamidi & Monir Cheikh unissent leurs voix et nous touchent en plein cœur. Bertrand Robert au saxophone baryton souligne les cuivres. Emma Lauret, Luce Goffi, Alexandra Vilain & Audrey Beccau sont le quatuor à cordes qui enveloppe nos sentiments. JP Boissière aka El Conguero assène le groove. La spécialiste Cécile Beune nous offre ses timbales puissantes. Jean-Baptiste Gastebois au cor est l'horloger qui suspend le temps. Carlton Jumel Smith, le soulman New-yorkais apporte sa lumière dans le duo A Brighter Shade.

EN version

Both on and off stage, since 2016, the cohesion of the SOUL SEEDERS, backing band of the French Soul label LOVEMEDO RECORDS, has made the difference. To be SOUL SEEDER is to put your own music and all your influences at the service of this blossoming soul, it is to sow this soul and make it grow unlimitedly.

Lucie Haddad shines on us with her incisive and hypnotic voice, Pierre Carlin makes his 62' drums resonate, Patrick Grabos throws the bass line to the stars, Matthieu Vinas delivers his orchestral guitar. Pat Ychard on keyboards is the sparkling addition of this powerful painting. Julien Roblet on trumpet and Nicolas Vrancken on trombone shift from mystery to light in one inspiration.

Produced and mixed at Le Tom studio by Pierre Carlin & Nicolas Vrancken and mastered by J.J. Golden at Golden Mastering in California, the album Honey has been an opportunity to expand the Soul Seeders.

Loubna Hamidi & Monir Cheikh unite their voices and touch our hearts. Bertrand Robert on baritone saxophone emphasizes the brass. Emma Lauret, Luce Goffi, Alexandra Vilain & Audrey Beccau enhance our feelings as a string quartet. JP Boissière aka El Conguero sets the groove. The specialist Cécile Beune gifts us with her powerful timpani. Jean-Baptiste Gastebois on the horn is the watchmaker who suspends time. Carlton Jumel Smith, the New York soulman brings his light on the duet A Brighter Shade.

A 1 WE MAKE THE WORLD GO ROUND

Durée : 3'13 / Code ISWC : T-324.091.888.7 / Code ISRC : FR-9W1-24-13873

Lucie Haddad / Pierre Carlin / The Soul Seeders

Produced & Recorded by Pierre Carlin & Nicolas Vrancken at Le Tom Studio, France.

Mastered by JJ Golden at Golden Mastering in Ventura, California.

Lucie Haddad : Lead vocal

Pierre Carlin : Drums

Patrick Grabos : Bass

Matthieu Vinas : Guitar

Patrick Ychard : Keyboard

Julien Roblet : Trumpet

Bertrand Robert : Baritone saxophone

Nicolas Vrancken : Trombone, tambourine, tubular bells

Loubna Hamidi : Backing vocal

Monir Cheikh : Backing vocal

Cécile Beune : Timpani

Alerte ! Le tocsin retentit ! We Make The World Go Round, c'est l'emprise de quelques humains sur tous les autres.

La cinematic soul des Soul Seeders nous transporte dans l'aliénation: la fanfare, les cloches les chœurs répétitifs imposent de marcher au pas ! La soliste Cécile Beune aux timbales nous entrave dans la galère.

We Make The World Go Round ouvre ce nouvel album Honey de The Soul Seeders (4 oct 2024) chez Lovemedo Records.

EN version

Alert ! The tocsin sounds! We Make The World Go Round is the influence of a few humans over everyone else.

The cinematic soul of the Soul Seeders transports us into alienation: the fanfare, the bells, the repetitive choirs require us to walk in step! Soloist Cécile Beune on timpani hinders us in the hassle.

We Make The World Go Round opens this new album Honey by The Soul Seeders (Oct 4, 2024) on Lovemedo Records.



A 2 GENTLEMAN JEALOUS TYPE - single 2 [31 mai 2024]



press kit



Durée : 3'49 / Code ISWC : T-310.574.030.1 / Code ISRC : FR-9W1-24-13874

Lucie Haddad / Patrick Ychard / The Soul Seeders

Produced & Recorded by Pierre Carlin & Nicolas Vrancken at Le Tom Studio, France.

Mastered by JJ Golden at Golden Mastering in Ventura, California.

Lucie Haddad : Lead vocal, backing vocal

Pierre Carlin : Drums

Patrick Grabos : Bass

Matthieu Vinas : Guitar

Patrick Ychard : Keyboard

Julien Roblet : Trumpet

Bertrand Robert : Baritone saxophone

Nicolas Vrancken : Trombone, tambourine

Loubna Hamidi : Backing vocal

Monir Cheikh : Backing vocal

Jean-Paul Boissière : Congas

Gentleman Jealous Type raconte la prise de conscience d'une femme : la jalousie de son compagnon réputé gentleman transforme la vie de ce couple en véritable enfer.

Résolument féministe, cette chanson peut tout aussi bien laisser imaginer une situation de détresse qu'une mise au ban de ce sentiment de jalousie, « désormais, on se lève et on se barre ».

Ann Peebles et Malted Milk résonnent dans ce titre dansant. Sur la rythmique vitaminée par les congas, un dialogue s'installe entre la voix lead, les chœurs et le solo de saxophone baryton.

Gentleman Jealous Type est un single (31 mai 2024) de l'album Honey (4 octobre 2024) de The Soul Seeders chez Lovemedo Records. Le clip réalisé par Pat Ychard est la succession d'une soixantaine de visages féminins.

EN version

Gentleman Jealous Type tells the story of a woman's realization: the jealousy of her companion, reputed to be a gentleman, transforms the life of this couple into real hell.

Resolutely feminist, this song can just as easily suggest a situation of distress as a banishment of this feeling of jealousy, "from now on, we get up and leave".

Ann Peebles and Malted Milk resonate in this danceable track. On the rhythm enhanced by the congas, a dialogue takes place between the lead voice, the choirs and the baritone saxophone solo.

Gentleman Jealous Type is a single (May 31, 2024) from the album Honey (October 4, 2024) by The Soul Seeders on Lovemedo Records. The clip directed by Pat Ychard is a succession of around sixty female faces.

A 3 HONEY

Durée : 3'54 / Code ISWC : T-324.091.900.6 / Code ISRC : FR-9W1-24-13875

Lucie Haddad / Matthieu Vinas / The Soul Seeders

Produced & Recorded by Pierre Carlin & Nicolas Vrancken at Le Tom Studio, France.

Mastered by JJ Golden at Golden Mastering in Ventura, California.

Lucie Haddad : Lead vocal

Pierre Carlin : Drums

Patrick Grabos : Bass

Matthieu Vinas : Guitar

Patrick Ychard : Piano

Julien Roblet : Trumpet

Bertrand Robert : Baritone saxophone

Nicolas Vrancken : Trombone, tambourine, suspended cymbals

Loubna Hamidi : Backing vocal

Monir Cheikh : Backing vocal

Cécile Beune : Timpani

Jean-Baptiste Gastebois : French Horn

« Je prierai pour toi et pour qu'un nouveau jour se lève. » Comment arrive-t-elle à le nommer encore chéri alors qu'elle subit colère et souffrances ? S'il ne part pas, elle le fera.

De Pierre Et Le Loup à Amy Winehouse en passant par Ain't No Sunshine de Bill Withers, ce titre aux multiples références fait entendre des notes de piano glaçantes qui contrastent avec les trois cors sombres et ténébreux de Jean-Baptiste Gastebois. Les timbales semblent jouer un requiem. Les chœurs apparaissent comme des voix célestes sur la plainte de Lucie Haddad.

Honey donne le titre à ce nouvel album (4 octobre 2024) de The Soul Seeders chez Lovemedo Records. Le clip est réalisé par Thomas Geffrier.

EN version

"I'll be praying for your sake and a brand new dawn." How does she manage to still call him darling when she is experiencing anger and suffering? If he doesn't leave, she will.

From Pierre Et Le Loup to Amy Winehouse via Ain't No Sunshine by Bill Withers, this title with multiple references features chilling piano notes which contrast with the three dark and tenebrous horns of Jean-Baptiste Gastebois. The timpani seem to be playing a requiem. The choirs appear like celestial voices on Lucie Haddad's lament.

Honey gives the title to this new album (October 4, 2024) by The Soul Seeders on Lovemedo Records. The clip is directed by Thomas Geffrier.



A 4 SHIVERING COLD

Durée : 4'39 / Code ISWC : T-324.091.955.1 / Code ISRC : FR-9W1-24-13876

Lucie Haddad / Pierre Carlin / The Soul Seeders

Produced & Recorded by Pierre Carlin & Nicolas Vrancken at Le Tom Studio, France.

Mastered by JJ Golden at Golden Mastering in Ventura, California.

Lucie Haddad : Lead vocal

Pierre Carlin : Drums

Patrick Grabos : Bass

Matthieu Vinas : Guitar

Patrick Ychard : Keyboard

Julien Roblet : Trumpet

Bertrand Robert : Baritone saxophone

Nicolas Vrancken : Trombone, tambourine, glockenspiel

Loubna Hamidi : Backing vocal

Monir Cheikh : Backing vocal

Emma Lauret : Violin

Luce Goffi : Violin

Alexandra Vilain : Viola

Audrey Beccau : Cello

L'amour, sentiment fondamental de la Soul Music, ici, s'éteint. Le couple est dans ce moment où les regrets apparaissent... Pourquoi cet amour gâché? Comme ces roses qui tentent de pousser sans lumière ou ce diamant sans éclat, cette histoire aurait pu être lumineuse.

Ce Classic Soul est une ballade où le temps semble se figer. Lucie exprime une mélodie sinieuse sur une rythmique épurée et soutenue par le quatuor à cordes. Les chœurs sont les frissons et le glockenspiel les trop rares rayons de lumière.

Shivering Cold est extrait de l'album Honey (4 octobre 2024) de The Soul Seeders chez Lovemedo Records.

EN version

Love, the fundamental feeling of Soul Music, fades away here. The couple is in this moment where regrets appear... Why this wasted love? Like these roses that try to grow without light or this diamond without sparkle, this story could have been luminous.

This Classic Soul is a ballad where time seems to freeze. Lucie expresses a sinuous melody on a refined rhythm supported by the string quartet. The choruses are the shivers and the glockenspiel the all too rare rays of light.

Shivering Cold is taken from the album Honey (October 4, 2024) by The Soul Seeders on Lovemedo Records.

A 5 SPEAK OF THE DEVIL

Durée : 3'04 / Code ISWC : T-324.091.956.2 / Code ISRC : FR-9W1-24-13877

Lucie Haddad / Patrick Ychard / The Soul Seeders

Produced & Recorded by Pierre Carlin & Nicolas Vrancken at Le Tom Studio, France.

Mastered by JJ Golden at Golden Mastering in Ventura, California.

Lucie Haddad : Lead vocal, backing vocal

Pierre Carlin : Drums

Patrick Grabos : Bass

Matthieu Vinas : Guitar

Patrick Ychard : Keyboard, backing vocal

Julien Roblet : Trumpet

Bertrand Robert : Baritone saxophone

Nicolas Vrancken : Trombone

Loubna Hamidi : Backing vocal

Monir Cheikh : Backing vocal

Glwadys Maillard & Adrien Zambeaux & Hélène, Julien, Camille et Raphaël Verger & Aurélia Thocaven, Mahaut et Lola Carlin--Thocaven & Marie, Félix et Paco Vrancken : Claps

Dolly Parton s'inquiétait de Jolene... Ici, c'est Caroline... Et elle ne brise pas que les cœurs : les corps aussi ! Ambiance film d'horreur des sixties, elle est le diable. Vous entendez le loup-garou? Fuyez !

Les lampes des ampli chauffent, les voixaturent, la rythmique et les claps feraient danser Ray Charles: le film est projeté sur grand écran et on jubile.

Speak Of The Devil clôt la face A de l'album Honey (4 octobre 2024) de The Soul Seeders chez Lovemedo Records.

EN version

Dolly Parton was worried about Jolene... Here, it's Caroline... And she doesn't just break hearts: bodies too! Sixties horror film atmosphere, she is the devil. Do you hear the werewolf? Run away !

The amp tubes are heating up, the voices are saturating, the rhythm and the claps would make Ray Charles dance: the film is projected on the big screen and we are jubilant.

Speak Of The Devil closes side A of the album Honey (October 4, 2024) by The Soul Seeders on Lovemedo Records.



B 1 SOMEONE ELSE'S DOOR

Durée : 2'56 Code ISWC : T-310.574.711.9 / Code ISRC : FR-9W1-24-13878

Lucie Haddad / Matthieu Vinas / The Soul Seeders

Produced & Recorded by Pierre Carlin & Nicolas Vrancken at Le Tom Studio, France.

Mastered by JJ Golden at Golden Mastering in Ventura, California.

Lucie Haddad : Lead vocal, backing vocal

Pierre Carlin : Drums, tambourine

Patrick Grabos : Bass

Matthieu Vinas : Guitar

Patrick Ychard : Keyboard

Julien Roblet : Trumpet

Bertrand Robert : Baritone saxophone

Nicolas Vrancken : Trombone, celesta, glockenspiel

Emma Lauret : Violin

Luce Goffi : Violin

Alexandra Vilain : Viola

Audrey Beccau : Cello

Quand tu réalises que ta vie n'est pas si mal en regardant autour, à toi de t'engager pour aider ton prochain !

Ici, le quatuor à cordes nous tient la main : il nous sort du vertige et nous emporte dans la réflexion. La rythmique nous fait avancer et le célesta et le glockenspiel nous font rêver. La musique soutient l'espoir dans un monde parfois difficile.

À l'instar de la cinematic soul de We Make The World Go Round pour l'ouverture de la face A, Someone's Else's Door ouvre la face B de l'album Honey (4 octobre 2024) de The Soul Seeders chez Lovemedo Records.

EN version

When you realize that your life isn't so bad looking around, it's up to you to get involved in helping your neighbor!

Here, the string quartet holds our hand: it takes us out of dizziness and takes us into reflection. The rhythm moves us forward and the celesta and the glockenspiel make us dream. Music supports hope in a sometimes difficult world.

Like the cinematic soul of We Make The World Go Round for the opening of side A, Someone's Else's Door opens side B of the album Honey (October 4, 2024) by The Soul Seeders on Lovemedo Records.



B 2 WHO SAID

Durée : 4'33 / Code ISWC : T-324.091.948.2 / Code ISRC : FR-9W1-24-13879

Lucie Haddad / Pierre Carlin / The Soul Seeders

Produced & Recorded by Pierre Carlin & Nicolas Vrancken at Le Tom Studio, France.

Mastered by JJ Golden at Golden Mastering in Ventura, California.

Lucie Haddad : Lead vocal

Pierre Carlin : Drums, tambourine

Patrick Grabos : Bass

Matthieu Vinas : Guitar

Patrick Ychard : Keyboard,

Julien Roblet : Trumpet

Bertrand Robert : Baritone saxophone

Nicolas Vrancken : Trombone

Loubna Hamidi : Backing vocal

Monir Cheikh : Backing vocal

Croire en soi, croire en nous pour prendre en main notre avenir et avancer. Qui a dit que c'était facile ?

Who Said joue avec les codes et flirte avec le gospel. Son format atypique nous fait penser à un prêche puis à un mantra. Baignée de soleil, l'harmonie répétitive se déploie dans les instruments et les chœurs hypnotiques.

Who Said est extrait de l'album Honey (4 octobre 2024) de The Soul Seeders chez Lovemedo Records.

EN version

Believe in yourself, believe in ourselves to take charge of our future and move forward. Who said it was easy?

Who Said plays with codes and flirts with gospel. Its atypical format makes us think of a sermon then a mantra. Bathed in sunlight, the repetitive harmony unfolds in the instruments and hypnotic choirs.

Who Said is taken from the album Honey (October 4, 2024) by The Soul Seeders on Lovemedo Records.



B 3 THE BACK OF YOUR MIND

Durée : 3'35 / Code ISWC : T-310.811.021.6 / Code ISRC : FR-9W1-24-13880

Lucie Haddad / Matthieu Vinas / The Soul Seeders

Produced & Recorded by Pierre Carlin & Nicolas Vrancken at Le Tom Studio, France.

Mastered by JJ Golden at Golden Mastering in Ventura, California.

Lucie Haddad : Lead vocal, backing vocal

Pierre Carlin : Drums

Patrick Grabos : Bass

Matthieu Vinas : Guitar

Patrick Ychard : Keyboard

Julien Roblet : Trumpet

Bertrand Robert : Baritone saxophone

Nicolas Vrancken : Trombone, tambourine

Qu'essaies-tu de cacher ?! The Back Of Your Mind montre ce besoin de comprendre.

La pression monte, monte... Les cuivres sont incisifs, le tambourin maintient la pression... On espère un aveu avec le solo d'Hammond de Patrick Ychard mais rien! Lucie ne lâche pas et la rythmique non plus !

The Back Of Your Mind est extrait de l'album Honey (4 octobre 2024) de The Soul Seeders chez Lovemedo Records.

EN version

What are you trying to hide?! The Back Of Your Mind shows this need to understand.

The pressure builds, builds... The brass is incisive, the tambourine maintains the pressure... We hope for a confession with Patrick Ychard's Hammond solo but nothing! Lucie doesn't give up and neither does the rhythm!

The Back Of Your Mind is taken from the album Honey (October 4, 2024) by The Soul Seeders on Lovemedo Records.

B 4 HAPPINESS - single 1 [24 juin 2022]



press kit



Durée : 3'25 / Code ISWC : T-310.574.024.3 / Code ISRC : FR-DKW-22-01725

Lucie Haddad / Pierre Carlin / The Soul Seeders

Produced & Recorded by Pierre Carlin & Nicolas Vrancken at Le Tom Studio, France.

Mastered by JJ Golden at Golden Mastering in Ventura, California.

Lucie Haddad : lead vocal

Pierre Carlin : Drums

Patrick Grabos : Bass

Matthieu Vinas : Guitar

Patrick Ychard : Keyboard, backing vocal

Julien Roblet : Trumpet

Bertrand Robert : Baritone Saxophone

Nicolas Vrancken : Trombone, tambourine

Que diriez-vous d'essayer un peu d'amour à la place ?

Sur l'idée que le bonheur ne se monnaye pas, The Soul Seeders nous proposent de regarder autour de nous, de ralentir, d'arrêter cette course folle!

Au théâtre, l'ouverture de rideau est le moment magique qui nous plonge dans l'histoire. Ici, l'introduction instrumentale a le même effet et nous amène dans la dépression du personnage. En opposition et prescription, le refrain nous éveille. Puis les cuivres, à la frontière, laissent la place à la voix inspirée par The Queen Of Soul.

Happiness est le premier single de ce nouvel album Honey de The Soul Seeders (4 oct 2024) chez Lovemedo Records.

EN version

How about trying a little love instead?

On the idea that happiness cannot be monetized, The Soul Seeders invite us to look around us, to slow down, to stop this crazy race!

In the theater, the opening of the curtain is the magical moment that immerses us in the story. Here, the instrumental introduction has the same effect and brings us into the character's depression. In opposition and prescription, the refrain awakens us. Then the brass, at the border, gives way to the voice inspired by The Queen Of Soul.

Happiness is the first single from this new album Honey by The Soul Seeders (Oct 4, 2024) on Lovemedo Records.

B 5 LITTLE ANGEL

Durée : 3'59 / Code ISWC : T-324.091.909.5 / Code ISRC : FR-9W1-24-13882

Lucie Haddad / Patrick Ychard / The Soul Seeders

Produced & Recorded by Pierre Carlin & Nicolas Vrancken at Le Tom Studio, France.

Mastered by JJ Golden at Golden Mastering in Ventura, California.

Lucie Haddad : Lead vocal

Nicolas Vrancken : celesta

Emma Lauret : Violin

Luce Goffi : Violin

Alexandra Vilain : Viola

Audrey Beccau : Cello

L'enfance, le sommeil, le rêve : Little Angel est une berceuse.

La voix est onirique, le quatuor à cordes nous propose une promenade dans les nuages et le célesta nous charme.

Little Angel est extrait de l'album Honey (4 octobre 2024) de The Soul Seeders chez Lovemedo Records.

EN version

Childhood, sleep, dreams: Little Angel is a lullaby.

The voice is dreamlike, the string quartet offers us a walk in the clouds and the celesta charms us.

Little Angel is taken from the album Honey (October 4, 2024) by The Soul Seeders on Lovemedo Records.



B 6 A BRIGHTER SHADE featuring Carlton Jumel Smith
single 3 [6 septembre 2024]



press kit

Durée : 3'26 / Code ISWC : T-324.091.952.8 / Code ISRC : FR-9W1-24-13883

Lucie Haddad / Pierre Carlin / The Soul Seeders

Produced & Recorded by Pierre Carlin & Nicolas Vrancken at Le Tom Studio, France.

Mastered by JJ Golden at Golden Mastering in Ventura, California.

Lucie Haddad : Lead vocal

Carlton Jumel Smith : Lead vocal

Pierre Carlin : Drums

Patrick Grabos : Bass

Matthieu Vinas : Guitar

Patrick Ychard : Keyboard

Julien Roblet : Trumpet

Bertrand Robert : Baritone saxophone

Nicolas Vrancken : Trombone, celesta

Jean-Paul Boissière : Congas

Les artistes ont profité des séances d'enregistrement de l'album *Pleasure* pour créer ce duo destiné à l'album *Honey* de The Soul Seeders (4 octobre 2024).

Un peu comme un écho au titre *A Better Day* (album *Pleasure* - octobre 2023), *A Brighter Shade* nous promet la lumière avec comme moteurs l'amitié, l'amour, être ensemble...

Les voix de Lucie et Carlton s'entremêlent dans une orchestration lumineuse. La batterie et les congas nous font bouger le corps. La guitare nous donne envie de fredonner, les cuivres et le célesta nous réchauffent le cœur, le clavier est l'alchimiste de cette orchestration.

A Brighter Shade (6 septembre 2024) clôt la face B et est le dernier single de l'album *Honey* à sortir.

EN version

The artists took advantage of the recording sessions for the album *Pleasure* to create this duet intended for the album *Honey* by The Soul Seeders (October 4, 2024).

A bit like an echo of the title *A Better Day* (*Pleasure* album - October 2023), *A Brighter Shade* promises us light with friendship, love, being together...

The voices of Lucie and Carlton intertwine in a luminous orchestration. The drums and congas make us move our bodies. The guitar makes us want to hum, the brass and celesta warm our hearts, the keyboard is the alchemist of this orchestration.

A Brighter Shade (September 6, 2024) closes the B-side and is the last single from the *Honey* album to be released.



LOVEMEDO RECORDS

1 rue Maurice de Mianville - Le Gorget 28300 Saint-Prest
www.lovemedorecords.com - 908 978 554 R.C.S. Chartres

contact@lovemedorecords.com

